

Соавторы нового фильма Владимира Аленикова - читатели Библиотеки Некрасова

22.11.2013

18 ноября в Библиотеке имени Н.А. Некрасова прошла презентация нового проекта издательства АСТ «Книга+Кино» и компании "Книги по требованию". Известный кинорежиссер и писатель, член международного Пен-клуба Владимир Алеников представил новые книги, которые скоро воплотятся в захватывающие киноленты. Вместе с Вячеславом Гришечкиным, актером театра и кино, режиссер рассказал о конкурсе для всех увлеченных читателей, готовых попробовать свои силы в работе над экранизацией книжной трилогии.

Проект «Книга+Кино» - новая издательская идея, смысл которой в том, чтобы найти новые пути общения с читателями. Владимир Алеников - не только писатель, но и режиссер, и все его книги - потенциальные кинопроекты.

«Беллетристика и кинорежиссура - очень близкие профессии, - считает Владимир Алеников. - Книга любого значительного писателя, будь то западная или отечественная классическая литература, начиная от Пушкина и заканчивая Хемингуэем, всегда очень точно писателем раскадрована: крупные планы и панорамы, и наезды, и отъезды, и детали. Каждый крупный писатель - это потенциально серьезный режиссер. Разница лишь в том, что писатель имеет дело с воображаемыми персонажами, а режиссер - с актерами на площадке».

Во время встречи зрителям показали несколько отрывков из кинолент Аленикова, где Вячеслав Гришечкин блестяще исполнил комедийные роли: «Биндюжник и король», «Улыбка Бога или Чисто одесская история», «Короли российского сыска: Шантаж».

Говоря об актерской работе, Вячеслав Гришечкин убежден, что нет «плохих» ролей, все дело в исполнителе и в том, насколько он погружен в образ. *«Современный артист должен быть синтетическим - подвижным, мягким, равно легко играя и трагедию, и комедию. Для меня любая роль является очередным этапом в моей школе, в моем творчестве, - признается Вячеслав Гришечкин, - есть роли, которые очень сложно играть, и все равно, играя любую трагедийную роль, я ищу в этом персонаже определенный комизм».*

Новые книги Владимира Аленикова серии «Книга+Кино» написаны в жанре триллера: «Звезда упала» - военный драматический триллер, действие которого развивается в 1941-1947 годах, «Зеленая зона» - любовный триллер с лихо закрученным сюжетом и «Странники терпения» - психологический триллер на тему творчества, - история фотографа и глухонемой модели.

Владимир Алеников подчеркнул, что даже гениальный режиссер не в состоянии снять фильм в одиночку, это делается большой командой. Процессу съемки предшествует длительная подготовка: от детального планирования каждой сцены до кастинга актеров на роли. Режиссер Владимир Алеников решился на беспрецедентный эксперимент - задействовать читателей в процессе экранизации своих книг, предложив творческий конкурс в рамках проекта «Книга+Кино».

Конкурсанты должны представить идеи о том, как воплотить фабулу книги в фильм. Это могут быть фотографии: атмосферные или пейзажные, фото персонажей повествования, которые читатели могут сделать вместе с друзьями; неожиданные детали, рисунки, музыка - полный простор для творчества, для читательской фантазии. Фотографии и рисунки будут использованы как иллюстрации в следующем, массовом издании книг.

Победителей пригласят для участия в съемках фильма. В состав жюри входят замечательные актеры, друзья режиссера: Армен Джигарханян, Нона Гришаева, Борис Щербаков, Дмитрий Харатьян, Владимир Долинский, Александр Рапопорт, Ольга Спиркина и Вячеслав Гришечкин.

Адрес страницы: <http://basman.mos.ru/presscenter/news/detail/886772.html>

[Управа Басманного района](#)